

Définition : La musique narrative est une musique qui raconte une histoire.

Il existe plusieurs façons de raconter une histoire en musique :

- La chanson narrative

Elle utilise des paroles pour raconter l'histoire. Exemple : L'Homme à la moto d'Édith Piaf.

- La musique narrative

Elle raconte une histoire sans paroles. C'est la musique qui nous permet d'évoquer des personnages, des actions et des émotions. L'apprenti sorcier dans sa version dessin-animée fait partie d'un film appelé **Fantasia**.

L'apprenti sorcier



1. GOETHE

L'écrivain

Il écrit le poème *L'Apprenti sorcier* en 1797.



2. PAUL DUKAS

Le compositeur

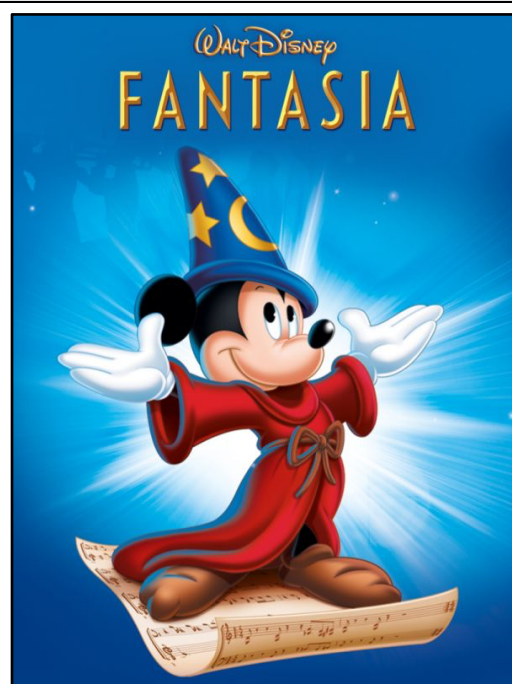
Il compose la musique orchestrale en 1897, inspirée du poème.



3. WALT DISNEY / DISNEY

Le dessin animé

En 1940, le film *Fantasia* met en images la musique de Dukas.



L'homme à la moto

L'Homme à la moto est une chanson interprétée par

Édith Piaf en 1956.

Elle est adaptée **d'une chanson américaine de 1955,**

Black Denim Trousers and Motorcycle Boots.

Cette chanson est une chanson narrative : elle raconte l'histoire d'un motard rebelle et se termine tragiquement.

Les paroles racontent les événements, tandis que **le rythme, la voix et l'accompagnement musical renforcent l'impression de mouvement et le caractère du personnage.**



À retenir : une chanson peut raconter une histoire de la même manière qu'un film ou un livre.

Edith Piaf

L'HOMME À LA MOTO

**Il portait des culottes, des bottes de moto
Un blouson de cuir noir avec un aigle sur les dos
Sa moto qui partait comme un boulet de canon
Semait la terreur dans toute la région**



Jamais il ne se coiffait, jamais il ne se lavait
Les ongles pleins de cambouis mais sur les biceps il avait
Un tatouage avec un coeur bleu sur la peau blême
Et juste à l'intérieur, on lisait "Maman je t'aime"
Il avait une petite amie du nom de Marie-Lou
On la prenait en pitié, une enfant de son âge
Car tout le monde savait bien qu'il aimait entre tout
Sa chienne de moto bien davantage...

**Il portait des culottes, des bottes de moto
Un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos
Sa moto qui partait comme un boulet de canon
Semait la terreur dans toute la région**

Marie-Lou la pauvre fille l'implora, le supplia
Dit: "Ne pars pas ce soir, je vais pleurer si tu t'en vas..."
Mais les mots furent perdus, ses larmes pareillement
Dans le bruit de la machine et du tuyau d'échappement
Il bondit comme un diable avec des flammes dans les yeux
Au passage à niveau, ce fut comme un éclair de feu
Contre une locomotive qui filait vers les midi
Et quand on débarrassa les débris...

**On trouva sa culotte, ses bottes de moto
Son blouson de cuir noir avec un aigle dans le dos
Mais plus rien de la moto et plus rien de ce démon
Qui semait la terreur dans toute la région...**