

LA MUSIQUE AFRICAINE



Les dounoums



Le Djembé

Vidéo n° 1

1. Afrique (Afrique du sud)
2. Chant en langue zoulou
3. Femmes, hommes, enfants (tous les âges)
4. Ils ont des sifflets et des grelots aux pieds joués en dansant
5. Costumes traditionnels (peaux animaux)
6. Ils dansent, certains frappent sur des « plâtres »
7. Ils chantent, dansent et jouent de la musique en même temps
(pour ceux cela est inséparable)
8. Technique de question-réponse : un monsieur chante en premier et les autres chantent après
9. Une musique très joyeuse et rythmée

2 Chant : MANGWALE (Afrique du Sud)

Les paroles signifient "Tante, ouvre-moi la porte, je me mouille de pluie. Que ce soit ici, que ce soit là-bas, je me mouille de pluie.

MANGWANE, MPULELE

KE NELWA PULA (question-réponse 2 fois)

LE GA DI LE PELI, LE GA DI LE THARO

NKA NYALA MOSADI (question-réponse 2 fois)

3 Pratique instrumental (Djembés) : MORYBAYSSA (Guinée)

Le Morybayssa est un chant de remerciement chanté par les femmes d'Afrique de l'Ouest (Guinée).

Elle dit : "si mon vœux est exaucé, j'ai danser le Moribayassa".

La femme dont le vœux a été exaucé s'habille alors de vieux vêtements, chante ce chant en dansant accompagnée d'autres femmes en se dirigeant vers un tas d'ordure où elle jette alors ses vieux vêtements et revêt des vêtements neufs. Par le passé, cette femme enterrait ses vêtements sous un arbre. Les hommes, eux jouent toujours des percussions (Djembés, dunoums)

