

IBRAHIM MAALOUF

(1980-)

SA MUSIQUE

Dès ses débuts, Ibrahim Maalouf utilise une **trompette à 4 pistons**, mise au point par son père, qui permet de **jouer dans le style oriental**.

D'une manière générale sa musique se caractérise par un aspect **très mélodique** et un goût prononcé pour les **contrastes** (doux/fort, lent/rapide, calme/énergique, etc.). Ses premiers albums témoignent **d'influences très diverses**.

Maalouf **se concentre sur le mélange entre musique orientale, le jazz et le rock**.



WE ALWAYS CARE ABOUT YOU.

We Always Care About You, est le 8^{ème} titre de l'album *Diagnostic* sorti en **2012**.

C'est une adaptation de la chanson de Michael Jackson *They Don't Care About Us* sortie en 1995.

Dans cette musique nous pouvons entendre un grand métissage d'instruments et de pays (pays orientaux et du Maghreb avec la trompette, le Brésil avec la Batucada, les Etats-unis avec l'harmonica et la guitare électrique)

La chanson de M. Jackson est un **plaidoyer violent contre le racisme et la ségrégation** aux États-Unis. I. Maalouf reprend la chanson à son compte en modifiant le titre de *They Don't Care About Us* ("Ils ne font pas attention à nous") à *We Always Care About You* ("On fera toujours attention à vous").

La version de Maalouf **n'est pas une reprise mais une adaptation**. Il n'y a pas de chant (version instrumentale), il ne reprend que partiellement la chanson (des parties sont absentes) et des parties instrumentales (improvisées ou en dialogue) sont ajoutées.



Il poursuit son parcours éclectique en mélangeant dans son dernier album *Au pays D'Alice*, fable musicale sur *Alice aux pays des merveilles*, **orchestre symphonique, chœur d'enfants, groupe rock, musique orientale, musique classique et slam**.

♪ *Jamais quand il faut* paroles Ibrahim Maalouf / Oxmo PUCCINO



They don't care about us Mickael Jackson

Skinhead, deadhead
Everybody gone bad
Situation, aggravation
Everybody allegation
In the suite, on the news
Everybody dog food
Bang bang, shot dead
Everybody's gone mad

**All I wanna say is that
They don't really care about us
All I wanna say is that
They don't really care about us**

Beat me, hate me
You can never break me
Will me, thrill me
You can never kill me
Chew me, sue me
Everybody do me
Kick me, hike me
Don't you black or white me

Refrain

*Tell me what has become of my life
I have a wife and two children who love me
I am the victim of police brutality, now
I'm tired of bein' the victim of hate
You're rapin' me of my pride
Oh, for God's sake
I look to heaven to fulfill its prophecy...
Set me free*

Skinhead, deadhead
Everybody gone bad
trepidation, speculation
Everybody allegation
In the suite, on the news
Everybody dog food
black man, black mail
Throw your brother in jail

**All I wanna say is that
They don't really care about us
All I wanna say is that
They don't really care about us**

*Tell me what has become of my rights
Am I invisible 'cause you ignore me?
Your proclamation promised me free liberty, now
I'm tired of bein' the victim of shame
They're throwing me in a class with a bad name
I can't believe this is the land from which I came*

You know I really do hate to say it
The government don't wanna see
But if Roosevelt was livin'
He wouldn't let this be, no,

Skinhead, deadhead
Everybody gone bad
Situation, speculation
Everybody litigation
Beat me, bash me
You can never trash me
Hit me, kick me
You can never get me

**All I wanna say is that
They don't really care about us
All I wanna say is that
They don't really care about us**

Some things in life they just don't wanna see
But if Martin Luther was livin'
He wouldn't let this be, no

Skinhead, deadhead
Everybody gone bad
Situation, segregation
Everybody allegation
In the suite, on the news
Everybody dog food
Kick me, strike me
Don't you wrong or right me

**All I wanna say is that
They don't really care about us
All I wanna say is that
They don't really care about us X 3**