

MUSIQUE ET POÉSIEDer Tod und das Mädchen (1817) Franz Schubert (1797-1828)Das Mädchen

Vorüber! Ach, vorüber!
Geh, wilder Knochenmann!
Ich bin noch jung, geh Lieber!
Und rühre mich nicht an.

La jeune fille

Va-t'en ! Ah ! va-t'en !
Disparais, odieux squelette !
Je suis encore jeune, va-t-en !
Et ne me touche pas.

Der Tod

Gib deine Hand, du schön und zart Gebild!
Bin Freund, und komme nicht, zu strafen.
Sei gutes Muts! ich bin nicht wild,
Sollst sanft in meinen Armen schlafen!

La Mort

Donne-moi la main, douce et belle créature !
Je suis ton amie, tu n'as rien à craindre.
Laisse-toi faire ! N'aie pas peur
Viens doucement dormir dans mes bras !

En quelle langue est ce texte ?

Allemand

Combien de personnages distingue-t-on :

2

Que représente le squelette ?

La mort

A qui s'adresse-t-il ?

A la vie (la jeune fille)

Quels adjectifs caractérisent chaque personnage ?

**Apeurée, affolée
Crainitive, effrayée
Stressée, angoisée**

**Manipulatrice, calme
Sournoise, maligne
Hypocrite, fourbe**

Combien de voix entend-on ?

Une voix (basse ou alto)

Quel est le type de voix ?

Voix d'opéra (voix lyrique)

	Femme	Homme
Aigu	SOPRANO	TÉNOR
Grave	ALTO	BASSE

Le piano apparaît au début du XIX^e siècle et devient l'instrument roi de l'époque romantique (19^{ème} siècle). Il connaît un formidable essor, notamment grâce au développement de l'industrie instrumentale qui produit des instruments en grande quantité.. Le piano devient alors le confident du compositeur romantique. Certains compositeurs comme Chopin ne compose que pour lui.



- Quel est le plan du morceau ?

--	--	--	--	--

- Quels moyens musicaux renforcent l'opposition entre les 2 personnages ?

--	--

Quel est le genre musical de ce cette musique ?

A. Un opéra : pièce de théâtre mise en musique. Les chanteurs costumés sont sur scène et jouent un rôle.

B. Un lied : poème de courte durée mis en musique. Le chanteur est accompagné par un piano.

En général, les lieder sont d'auteurs contemporains du musicien, comme le poète allemand Goethe. Parmi les thèmes de prédilection des romantiques, il y a la nature, la mort ou le voyage.