

Lorsque nous pensons « jouer de la musique » nous imaginons toujours un instrument de musique comme nous les connaissons.

Pourtant dans de nombreuses musiques à travers le monde, des musiciens et chanteurs utilisent également des objets très divers pour créer de la musique ou s'accompagner.

Chaise, table, bout de bois, objets cassés, machine à écrire et tous les objets du monde peuvent devenir instruments avec un peu d'imagination. En voici quelques exemples.

1) MORIBAYSSA (Afrique du sud)

Dans cette chanson joyeuse et rythmée **les hommes jouent du djembé et du dunum** mais **les femmes utilisent tous les objets du quotidien qu'elles ont trouvés** ou récupérés pour frapper le rythme avec les hommes.
Le résultat est très joli et musical.

Objet utilisés : bouteille plastique, boîtes de conserve...



2) THE TYPEWRITER / LEROY ANDERSON

Elle a été composée en 1950 et elle est très originale, car on y entend... **une machine à écrire !**
Dans cette œuvre, la machine à écrire est utilisée comme un instrument de musique,

Nous pouvons entendre

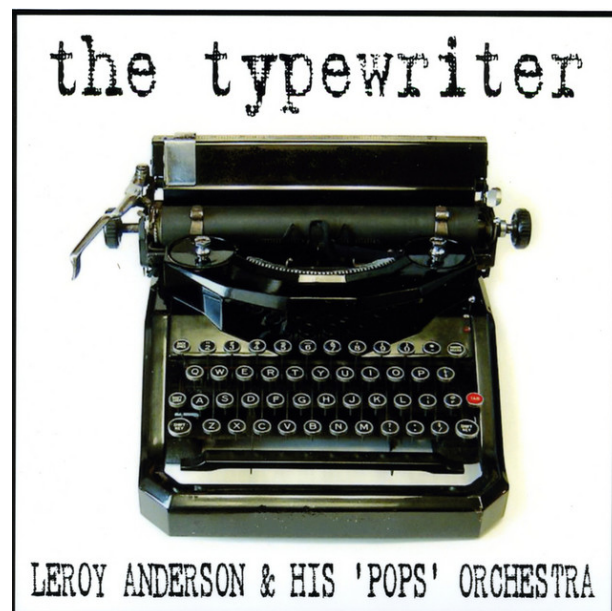
- le bruit des touches (tac tac tac),
- le son de la cloche à la fin de la ligne,
- le retour du chariot (zzzzing !).

L'orchestre joue en même temps que la machine à écrire :

- les instruments jouent des notes rapides pour imiter la frappe,
- la musique donne l'impression que quelqu'un est en train de travailler en tapant un texte.
- La musique est drôle et rythmée.

Cette œuvre montre que :

- La musique peut s'inspirer des bruits du quotidien,
- Un objet peut devenir un instrument,
- La musique peut raconter une histoire sans paroles.



PRATIQUE MUSICALE ET ECOUTES

- **Destock drumming** (percussions sur table)
- **Jazz Pizzicato de Leroy Anderson** (objets tirés du sac en guise de percussions sur ce morceau amusant)
- **Stomp** (groupe le plus connu au monde jouant avec tous les objets possibles du quotidien)
- **Chanson la Seine** avec ajout de claviers d'ordinateur pour jouer le rythme de la batterie !