

# Les onomatopées dans la Musique

## Les onomatopées dans la musique indienne

Nous pouvons entendre ici un professeur et son élève utilisant La technique de question-réponse.

Le professeur chante des onomatopées de plus en plus longues. L'élève répond juste après avec la percussion traditionnelle indienne : le Tabla.



## Les onomatopées dans le jazz : le scat

### **Définition :**

Style vocal propre au jazz (au départ), dans lequel les paroles sont remplacées par des syllabes et des onomatopées.

### **La naissance du scat :**

C'est Louis Armstrong qui a inventé le scat.

Le 26 février 1926 lors de l'enregistrement d'une de ses chansons, Louis fait le clown, et du coup lâche le papier où étaient écrites les paroles. Il doit alors inventer la suite et commence à chanter des onomatopées qui « sonnent » bien avec la musique. Le scat est né.



## Les onomatopées et le beatboxing

Le beatboxing est l'imitation d'une boîte à rythme. Pour bien le réaliser il faut prononcer des consonnes sans utiliser ses cordes vocales. Cette technique est très utilisée pour imiter des sons dans le rap, la techno...

Ecoute : Beatboxing par Félix Zenger (Allemagne)



## CONCLUSION :

Les onomatopées dans la musique ont plusieurs avantages. Elles permettent de faire chanter tout le monde assez facilement (car il n'y a pas de difficulté avec les paroles).

Elles apportent une ambiance festive, joyeuse et souvent drôle aux chansons (un peu comme dans les bandes-dessinées).