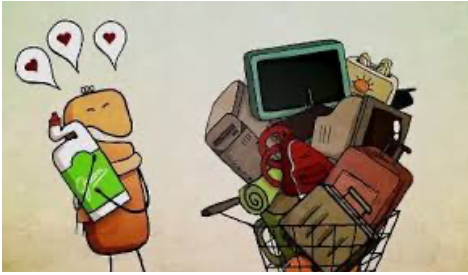


Comment la musique critique-t-elle la surconsommation et ses conséquences sur la planète ?



II) GREENWASHING TRYO



Dans cette chanson, le groupe Tryo s'en prend au monde du **consumérisme** (consommation excessive) et de ses conséquences. **La musique est plutôt légère et joyeuse afin que le message se fasse plus percutant et touche un maximum de personnes.**

Le clip : au format dessin animé Greenwashing remplit son caddie jusqu'à ce que se produise une catastrophe à l'échelle cosmique. **Avec le dessin-animé, chacun peut se sentir concernés. Les petits personnages nous montrent le côté naïf de l'être humain qui consomme sans réfléchir aux conséquences.** Un avertissement de plus de la part de Tryo, qui a écrit de nombreuses chansons sur ce thème.



III) MAN DE STEVE CUTTS



Steve Cutts est un illustrateur et animateur anglais résidant à Londres.

Son œuvre prend la forme d'une satire (critique) des excès de la société moderne.

Dans son film d'animation nous pouvons voir un homme qui petit à petit, par pur plaisir détruit la planète en consommant toujours davantage.

Ce film utilise une célèbre musique d'Edvar Grieg : Peer Gynt.

L'extrait précis étant : **Dans le hall du roi des montagnes**. Ce choix musical est très bien pensé car la musique de Peer Gynt est de plus en plus rapide (**accelerando**), de plus en plus forte (**crescendo**), de plus en plus aiguë et avec de plus en plus d'instruments.

Cela amène un suspens et une inquiétude grandissante que recherche Steve Cutts.