



# La censure musicale

**Définition :** La censure est le fait de censurer, d'interdire tout ou une partie d'une œuvre quelconque (musique, paroles, peinture, pochette de disque, film, livre, photo, affiche, vidéo, vidéo...)

**A ton avis, pour quelles raisons une chanson peut-elle être interdite ?**

Pour comprendre pourquoi une musique fait scandale, il faut toujours prendre en compte le **contexte historique** c'est à dire la période historique dans lequel le document a pris naissance.

**La mauvaise réputation** de *Georges Brassens* (1921-1981)

Georges Brassens est un chanteur français qui a connu de très nombreux succès. Il possède également un étonnant « record », puisqu'il est le chanteur français dont les chansons ont été les plus censurées.

La mauvaise réputation sort en 1952. Cette chanson est interdite de radio car Georges Brassens dit qu'il n'est pas comme les braves gens (ceux qui se comportent bien soit-disant), il se montre également peu patriotique (il n'aime pas l'armée) et son humour sur les personnes blessées après la seconde guerre mondiale n'est pas toujours bien compris.

**Romance sans paroles** *Félix Mendelssohn* (1809-1847)


Félix Mendelssohn est un compositeur allemand très célèbre. Il est notamment connu pour sa marche nuptiale utilisée lors des mariages. Ce compositeur a été longtemps censuré en Allemagne lorsque les nazis avec Adolphe Hitler était au pouvoir. Plus personne ne pouvait ni jouer ni écouter sa musique sous peine de prison ou pire encore. Félix Mendelssohn était juif, ce qui aux yeux des nazis était inacceptable. C'est ce que l'on appelle de l'antisémitisme.

Les Romances sans paroles sont de brèves pièces pour piano composées par Felix Mendelssohn à différentes périodes de sa vie. Cinq d'entre elles sont dédiées à des femmes.

**Sérénade pour violon et piano** *Robert Dauber* (1922-1945)

Beaucoup d'autres compositeurs ou artistes furent interdits ou tués en Allemagne à cette période de l'histoire (1933-1945). C'est le cas de Robert Dauber, jeune compositeur de 23 ans mort en 1944 dans un camp de concentration. Sa sérénade pour violon et piano est une œuvre particulière car elle a été écrite quand il a séjourné dans un camp de la mort.

## AUTRES CHANSONS CENSUREES A DECOUVRIR ET ECOOUTER AVEC CE COURS

 **Fais des recherches et explique pourquoi ces musiques et œuvres ont été censurées (interdites)**

1. **God save the Queen** des Sexs Pistols 1977 (censurée en Angleterre)  
.....
2. **Despacito** Luis Fonsi 2017 (censurée en Malaisie)  
.....
3. **Le déserteur** Boris Vian 1954 (censurée en France)  
.....
4. **Police** de NTM 1993 (censurées en France)  
.....
5. La pochette de disque **Music Party** du groupe *The Coup* (avec les tours)  
.....
6. **Les joueurs de skat** Otto Dix  
.....

***La mauvaise réputation.***  
***Georges Brassens, reprise par Sinsémillia***

Au village, sans prétention  
J'ai mauvaise réputation  
Qu'je m'démène ou qu'je reste coi  
Je passe pour un je-ne-sais-quoi.

*Je ne fais pourtant de tort à personne  
En suivant mon chemin de petit bonhomme  
Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux  
Non les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux  
Tout le monde médit de moi  
Sauf les muets, ça va de soi.*

Le jour du Quatorze Juillet  
Je reste dans mon lit douillet.  
La musique qui marche au pas  
Cela ne me regarde pas.

*Je ne fais pourtant de tort à personne  
En n'écoutant pas le clairon qui sonne.  
Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux  
Non les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux  
Tout le monde me montre du doigt  
Sauf les manchots, ça va de soi.*

Quand j'croise un voleur  
malchanceux  
Poursuivi par un cul-terreux  
J'lance la patte et pourquoi le taire  
Le cul-terreux se r'trouve par terre.

*Je ne fais pourtant de tort à personne  
En laissant courir les voleurs de pommes.  
Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux  
Non les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux  
Tout le monde se rue sur moi  
Sauf les culs-de-jatte, ça va de soi.*

Pas besoin d'être Jérémie  
Pour d'viner l'sort qui m'est promis  
S'ils trouvent une corde à leur goût  
Ils me la passeront au cou.

*Je ne fais pourtant de tort à personne  
En suivant les chemins  
Qui n'mènent pas à Rome  
Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux,  
Non les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux,  
Tout le monde viendra me voir pendu,  
Sauf les aveugles, bien entendu.*