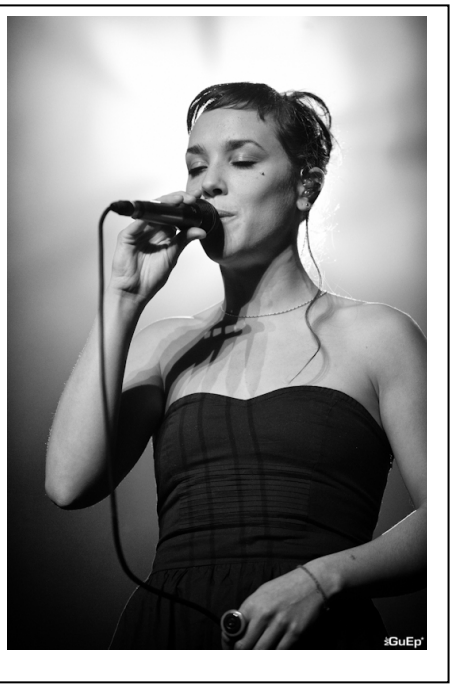
ZAZ je veux

(Intro en scat)



Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas !
Des bijoux de chez CHANEL, je n'en veux pas !
Donnez-moi une limousine, j'en ferais quoi ? palapa pa pa pala

Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ?
Un manoir à Neuchâtel, ce n'est pas pour moi.
Offrez-moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi ? palapa pa pa pala

(Passage scat)

Refrain:
Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur,
Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur,
Moi j'veux crever la main sur le cœur fafalafafala
Allons ensemble, découvrir ma liberté,
Oubliez donc tous vos clichés,
Bienvenue dans ma réalité.

Dans cette chanson, Zaz utilise du scat pour imiter le son du Kazoo.

Le rythme de base de cette musique est inspiré du jazz et se nomme le swing.

J'en ai marre de vos bonnes manières, c'est trop pour moi !
Moi je mange avec les mains et j'suis comme ça !
J'parle fort et je suis franche, excusez moi ! palapa pa pa pala

Finie l'hypocrisie moi j'me casse de là !
J'en ai marre des langues de bois !
Regardez- moi, toute manière j'vous en veux pas
Et j'suis comme ça palapa pa pa pala

(Passage scat)

Refrain:
Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur,
Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur,
Moi j'veux crever la main sur le cœur fafalafafala
Allons ensemble, découvrir ma liberté,
Oubliez donc tous vos clichés,
Bienvenue dans ma réalité.

LE SCAT

Définition :
Style vocal propre au jazz, dans lequel les paroles sont remplacées par des syllabes et des onomatopées.

La naissance du scat :
C'est Louis Armstrong qui a inventé et pour la première fois enregistré du scat. Le 26 février 1926 lors de l'enregistrement d'une de ses chansons, Louis fait le clown, et du coup lâche le papier où étaient écrites les paroles.
Il doit alors inventer la suite et commence à chanter des onomatopées qui « sonnent » bien avec la musique.
Le scat est né.