

Le hip-hop : une culture artistique complète

Origine du hip-hop

Le hip-hop naît dans les **années 1970**, dans les quartiers du **Bronx à New York (États-Unis)**.

Il **apparaît dans un contexte de difficultés sociales** (pauvreté, violence, discriminations).

Les jeunes utilisent l'art pour **s'exprimer, se rassembler** et **éviter les conflits par la créativité**

LES DISCIPLINES DU HIP-HOP

1. Le DJing (Disc-Jockey)

Rôle du DJ : Le DJ est celui qui **choisit, enchaîne et transforme la musique**.

Il utilise :

- des **platines**
- des **vinyles**
- une **table de mixage**

Techniques importantes :

- le **scratch** (faire aller le disque en avant et en arrière pour créer un son)
- le **mix** (enchaîner les morceaux)
- les **boucles rythmiques**



DJs célèbres : **actuel David Guetta ; DJ Snake...**

2. Le MCing (Rap)

MC = *Master of Ceremony* (maître de cérémonie)

Le rappeur :

- parle ou chante de façon **rythmée**
- écrit des **textes** (appelés *lyrics*)

Le rap est proche de la **poésie** : on y trouve des jeux de mots, des métaphores et des rimes.



3. La danse hip-hop (Breakdance)

Le danseur (b-boy ou b-girl) :

exprime la musique avec son corps

On distingue :

Toprock : danse debout **Freeze** : pose figée
Footwork : pas rapides au sol **Power moves** : figures acrobatiques

Cette danse est très physique et demande :

- coordination
- souplesse
- sens du rythme

Les battles (défis dansés) remplacent souvent les bagarres.



Le graffiti (Street Art)

Le graffeur : utilise les **murs** comme support artistique.

Il réalise :

- des **signatures** (tags)
- des **fresques**
- des **lettrages stylisés**

Objectifs :

- se faire connaître
- décorer la ville
- transmettre un message

Le graffiti est un **art visuel** lié à la musique hip-hop.



4. Le Beatbox (Boîte à rythme)

C'est une forme de **percussion vocale**

Le beatboxeur produit des sons avec sa bouche :

- batterie
- basse
- bruitages

Il peut :

- accompagner un rappeur
- remplacer un instrument
- jouer seul



A PROPOS DE LA MUSIQUE HIP-HOP :

Elle utilise surtout :

- une **pulsation régulière**
- des **boucles**
- la **voix parlée**
- parfois des **samples** (extraits d'autres musiques)

CONCLUSION

Le hip-hop c'est :

- une **culture urbaine**
- composée de **plusieurs arts**
- **née pour s'exprimer autrement que par la violence**
- toujours vivante aujourd'hui

Dans le hip-hop, on trouve

- de la musique, de la danse
- du dessin, de la poésie

